

Inauguration de « l'Aura»¹, une symphonie en homme majeur

22 septembre 2007, vallée de la Maurienne (Savoie- France)

L'œuvre : ses objectifs, ses enjeux

L'AURA est la plus **grande création collective contemporaine du monde**. Elle est avant tout le fruit de quinze années d'un travail colossal. Elle est issue d'une démarche de création originale initiée par l'association **SOLID'ART Maurienne**, sur une idée d'Yves Pasquier, son directeur, avec la collaboration de l'artiste lyonnais Marc Bietry.

L'enjeu de cette aventure unique en son genre, est l'élaboration d'un outil de développement, véritable machine à tisser du lien, à créer de la richesse (artistique, humaine, ...), à générer de l'activité et de l'utilité sociale pour tous (en particulier pour les personnes en grande difficulté).

L'ambition de Solid'Art est donc triple :

- viser un développement global en proposant une autre approche de la société, du travail, de l'économie, de la culture, de la solidarité ...
- Démontrer que l'art est accessible à tous et qu'il peut être un moyen de réalisation de soi et d'intégration à la société en favorisant l'ouverture aux autres,
- Promouvoir une nouvelle forme de développement local et de mise en valeur d'un territoire, la Maurienne.

L'insertion et valorisation

Un atelier d'insertion de gravure sur aluminium² a été mis sur pied en 1996 afin de pouvoir réaliser ce projet extraordinaire et valoriser cette vallée un peu méconnue de Maurienne. Ainsi près de 160 personnes en situation très précaire ont pu être formées aux métiers de la gravure et de l'imprimerie d'art. **Cet atelier est au cœur de l'opération Solid'Art. C'est ce qui lui donne sa force et son potentiel d'insertion.**

Chaque homme et femme, passés par cet atelier aura pu se former à un métier, reprendre confiance en soi, retrouver sa dignité et se remettre à avancer dans la vie.

Créer du lien social - créer du patrimoine et de la mémoire collective

Chaque personne (simple citoyen, artiste, sportif, homme politique), en gravant une pièce d'aluminium qu'il confie à l'atelier contribue à la reconnaissance de ses employés, enrichit l'œuvre collective et laisse ainsi une empreinte durable dans cette terre de la Maurienne : « Laura » sera-t-elle le « Lascaux » des millénaires à venir ?

Dès 1997, grâce au site <http://www.solidart.net> des centaines d'habitants, artistes et personnalités du monde entier ont pu également participer à cette opération solidaire et enrichir l'œuvre.

Le 22 septembre 2007

seront inaugurées ces 42000 pièces gravées de noms, poèmes ou dessins rassemblées à flanc de montagne sur 5000m2 en une **Aura gigantesque, œuvre collective et populaire**, véritable invitation à s'engager dans un monde plus ouvert, plus beau, plus solidaire...

Contacts presse :

Nathalie Cardeilhac - 06 63 08 41 30 - n.cardeilhac@wanadoo.fr
Véronicka Cormouls-Houles - 06 78 75 76 43 - v.cormouls-houles.buyck@orange.fr

¹ "L'Aura de Maurienne", aussi appelée « Laura », est une œuvre monumentale de 5000 m2, constituée de 42000 pièces d'aluminium en forme d'aura gravées par des artistes, des personnalités ou des simples citoyens de France et du Monde.

² C'est en Maurienne, au 19^{ème} siècle, qu'a été inventé et mis au point le procédé de fabrication de l'aluminium

L'événement du 22 septembre 2007

Qu'on l'appelle l'inauguration, le baptême, ou les Noces d'Art de « Laura », la journée du 22 septembre sera la véritable révélation de cette œuvre.

Le Programme :

En après midi :

La **grande foire aux utopies** ou bourse aux idées folles : Présentation d'initiatives venant de toute la France et d'Italie, toutes plus étonnantes, innovantes, audacieuses et proposant de nouvelles manières de vivre ensemble. Spectacles et animations diverses.

En soirée :

Repas Gaulois en plein air

Grand spectacle pour la révélation de l'AURA avec les performances et contributions d'artistes tels : que Laurent Gerra, Hubert-Félix Thiéfaine, Mick Micheyl, Marc Vella, le pianiste nomade, Yannosh l'oiseau (1^{er} prix de la coupe Icare), le groupe Evasion, Sista Clarisse, orchestre symphonique, 400 choristes, ...

Suivi d'un tableau chorégraphique, lumineux et pyrotechnique mis en scène par **Yves Pépin** (avec la participation du compositeur Philippe Villar et du créateur pyrotechnicien Jean-Eric Ougier)

Lieu :

Ste Marie de Cuines
Au pied du « Grand Chatelard »
Maurienne en Savoie (73)



Annexe

Yves Pasquier, initiateur du projet :

Après une formation de travailleur social et un parcours d'artiste autodidacte, il a commencé à expérimenter le mariage de l'art et de la solidarité au début des années 80 en région parisienne dans le cadre du mouvement ATD Quart-Monde. Il est à l'initiative de la création de l'association Solid'Art dans la vallée de la Maurienne en 1992. Il a été fait Chevalier des Arts et des Lettres par le ministre de la Culture, en janvier 2007.

Marc Biétry, l'artiste :

Il est né en 1956 à Montmorency, dans le Val d'Oise. Il habite et travaille à Millery, près de Lyon. Marc Biétry définit lui-même la problématique de son travail comme une réflexion sur la relation au sens large. L'artiste est notamment influencé par Marcel Duchamp.

Yves Pépin, le scénographe du spectacle chorégraphique :

Yves Pépin dirige l'équipe de création et de production d'événements spectacles ECA2. Il a notamment mis en scène l'illumination de la Tour Eiffel pour le passage à l'An 2000, les cérémonies d'ouverture et de clôture de la Coupe du Monde de Football en 1998. Il a reçu en France et aux Etats-Unis de nombreux prix pour ses réalisations.

Il est avec Steven Spielberg, le conseiller artistique pour la mise en scène des cérémonies des jeux de Pékin en 2008.

Des personnalités de tous horizons ont déjà apporté leur soutien à cette initiative en gravant une aura ou en parrainant le projet

Christophe Allevêque, Sylvain Augier, J.P. Castaldi, César, Jacques Chirac, Sista Clarisse, Philippe Decouflé, Yves Duteil, Michel Drucker, Philippe Favier, J.Pierre Foucault, Laurent Gerra, Daniel Gros, Bernard Hinault, Beatrice Hoyez, Marianne James, Rémy Julienne, Mick Micheyl, Nicoletta, Yves Pépin, Pierre Perret, Bernard Thévenet, Hubert-Félix Thiéfaine, Marc Vella, Gilles Vigneault... et 20 000 autres...